

CUADERNO DE REPASO
Flexible 1º

E	V	A	I	O	C	B	A	R	R	L	F	J	N	K
Z	T	K	T	R	L	B	E	A	O	O	W	Q	O	O
W	N	N	U	R	S	O	M	L	D	A	P	K	I	K
B	Q	J	A	O	O	I	V	A	L	C	D	C	C	J
P	I	U	R	N	T	P	M	E	R	O	B	Q	C	R
R	R	B	F	S	Z	U	E	D	N	K	T	P	A	A
F	E	C	E	D	H	U	A	L	L	E	G	A	R	T
R	G	B	A	A	R	H	L	L	L	U	B	L	T	U
I	U	N	R	E	S	U	M	E	N	O	E	R	X	C
S	F	G	U	V	M	Y	M	R	P	P	X	E	E	E
E	P	F	M	I	Y	Y	E	R	X	S	C	D	M	J
A	R	N	O	H	S	E	D	N	B	W	E	E	N	E
D	O	C	I	L	I	D	A	D	Z	F	P	D	T	A
C	B	W	Y	S	J	Z	W	S	Q	P	T	O	W	C
G	Q	E	B	X	F	H	O	C	Q	Z	O	R	X	H

Busca en la sopa de letras las palabras que se correspondan con las siguientes definiciones:

- Aspirar o atraer un cuerpo hacia el interior →
- Acción de pasar un vehículo por encima de una persona →
- Ruido que hace un material cuando se comprime, se dobla o se rompe →
- Llevar algo a cabo →
- Colocación de una cosa fuera del lugar en donde estaba metida →
- Valorar a alguien o a algo por debajo de lo que se merece →
- Que se ahúma para su conservación →
- Persona que tiene buena voluntad y simpatía hacia las demás →
- Falta o disminución de la dignidad, la estima y la respetabilidad de una persona →
- Que provoca horror y terror →
- Exposición breve de una cosa →
- Adverbio de lugar que indica lo que está en torno a una persona o cosa →
- Alimento de los cerdos →
- Característica del que es tranquilo y fácil de educar →
- Preposición que excluye algo de un conjunto →

1) Lee con mucha atención los fragmentos que vienen a continuación y di a qué **tipo de texto** pertenecen. Razona siempre tu respuesta.

TEXTO 1

Todos los días miro por la ventana antes de salir a la calle. Me interesa saber el tiempo que hace para ponerme la ropa adecuada. Sin embargo, aquel día, por culpa de las prisas no me detuve a hacerlo. Cuando puse un pie en el exterior una fuerte lluvia me sorprendió. Me puse como un auténtico pito con solo dar dos pasos. Así que decidí volver a subir a casa. Ya por las escaleras un mal presentimiento se apoderó de mí. Sentía que alguien me espiaba. Metí con cuidado la llave en la cerradura y nada más abrir la puerta mis sospechas se hicieron realidad.

CUADERNO DE REPASO

Flexible 1º

TEXTO 2

Aquel era el piso que llevábamos buscando durante meses. Estaba orientado hacia el sur, así que le daba el sol durante toda la mañana. Además, sus amplios ventanales permitían que el sol pasase sin dificultad a cualquier hora del día. Las paredes estaban pintadas de un amarillo muy claro y nuestra habitación estaba dividida en vestidor y zona de dormitorio. Era fantástico, justo del tamaño que necesitábamos.

TEXTO 3

La profesora nos **había advertido** de que durante aquella semana una niña nueva llegaría a la clase. Y así fue. Inés apareció entre nosotros con su cara blanca y sus ojos verdes. A todos nos sorprendió su forma de mirar y de sonreír **al mismo tiempo**. Aquel **rostro** desprendía amabilidad y sensibilidad. Aquel día **vestía** un abrigo rojo con zapatos del mismo color. Venía acompañada por su madre. Al principio Inés se **comportaba** de manera muy tímida. La profesora decidió sentarla a mi lado. A medida que pasaron los días, Inés **se convirtió** en mi mejor amiga, en la persona en la que más confiaba, en la hermana que no tenía. Inés permaneció en Ponferrada durante tres años. Fueron los tres años más fantásticos de mi **vida**. Pero todo **terminó** cuando su padre cambió de puesto de trabajo. Le habían ascendido, pero eso significaba su traslado a León. Hoy en día todavía nos seguimos viendo. Inés es profesora en un instituto de Zamora. Yo soy abogada. El destino nos volvió a **reunir** en Salamanca, durante los años de universidad. Nuestra amistad **perdurará** para siempre.

- 2) Elige cinco sustantivos del TEXTO 1 e indica de qué tipo son.
- 3) Selecciona ocho verbos del TEXTO 2 e indica su número, persona, tiempo y modo.
- 4) ¿A qué género literario pertenecería el TEXTO 3?
- 5) ¿Por qué el TEXTO 3 no pertenece al género dramático?
- 6) Subraya los adjetivos que encuentres en el TEXTO 3. Señala y género y su número y di si son explicativos o especificativos.
- 7) Busca un sinónimo para las palabras destacadas en negrita en el TEXTO 3.
- 8) ¿En qué grado están los adjetivos de las siguientes oraciones?
 - Mis primos son los mejores del mundo →
 - Tu camisa es menos oscura que la mía →
 - Este perro es simpatiquísimo →

CUADERNO DE REPASO
Flexible 1º

- Mi piso es tan grande como el tuyo →
- Tengo en casa una manta aún más grande que esta →
- Tus botas son preciosas →
- Tengo un canario amarillo →

9) Completa la siguiente tabla:

Adjetivo	Grado comparativo Superioridad	Grado comparativo Inferioridad	Superlativo
Bueno			
Malo			
Bonito			
Grande			
Pequeño			

9) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones. Señala sus núcleos:

- En casa tenemos dos perros
- No me gustan sus insultos
- En esta mesa los invitados están muy cómodos
- Los exámenes serán la próxima semana
- El lunes comienza la evaluación

10) Escribe la familia léxica de:

Almacenar →

Ropa →

Sonreír →

¿Qué tienen en común todas esas palabras?

11) Señala las raíces y los prefijos, sufijos y desinencias (e) las siguientes palabras:

Librería Establecimiento Rodaje

Solidaridad Rosaleda Bondad

Incapaz Consumimos Ascenso

9) Lee el siguiente poema y a continuación realiza los ejercicios

Cuando te **nombran**,
me roban un poquito de tu nombre;
parece mentira,
que media docena de letras **digán** tanto.
Mi locura **sería** deshacer las murallas con tu nombre,
iría pintando todas las paredes,

a) ¿Son todos los versos de la misma medida? ¿Cómo se llama este tipo de poemas en los que los versos tienen medidas distintas y no hay una rima constante?

c) ¿En qué tiempo y modo están los verbos destacados en negrita?

d) ¿A qué clase de palabra pertenecen...?

No →

Pozo →

De →

Yo →

Eco →

Tus →

CUADERNO DE REPASO
Flexible 1º

no **quedaría** un pozo
sin que yo me **asomara**
para decir tu nombre,
ni montaña de piedra
donde yo no gritara
enseñándole al eco
tus seis letras distintas.

10) Divide en sílabas las siguientes palabras, indica (cuando sea necesario) si tienen diptongo, triptongo o hiato, y coloca la tilde siempre que convenga.

Huerto

Media

Casais

Quedaria

Piedra

Truhan

Anciano

Guion

Estruendo

Avisais

Elegancia

Leon

Heroe

Cohete

Confiar

Confia

Sonreir

Aviador

11) Completa las siguientes afirmaciones:

- Los versos endecasílabos son de arte _____.
- La rima consonante es aquella _____.
- Los versos de cinco sílabas se denominan _____.
- Un epíteto es un adjetivo _____.

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Marley estaba **muerto**; eso para empezar. **No** cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el **funcionario**, el propietario de la funeraria y el que presidió **el** duelo habían firmado el acta de **su enterramiento**. **También** Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de **reconocida** solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El **viejo** Morley estaba tan muerto como el clavo de **una** puerta.

Scrooge y Marley eran socios en un pequeño negocio. Scrooge **nunca** tachó el nombre del viejo Marley. Años **después**, **allí** seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». **Algunas** personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero **él** atendía por los **dos** nombres; **le** daba lo mismo.

¡Ay, **pero** qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebanaba, apresaba! Nadie logró jamás sacarle una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa **frialdad** se percibía **claramente** en su voz **raspante**. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

1.1. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Explícalo.

1.2. ¿A qué tipo de texto pertenece? Explícalo.

1.3. ¿Qué comparación utiliza el autor para decir que Marley estaba muerto?

1.4. ¿Qué característica principal se destaca de la personalidad de la personalidad de Scrooge?

1.5. ¿Qué relación existía entre Scrooge y Marley?

1.6. ¿Qué significa el adjetivo “gélido”? ¿Podríamos sustituirlo por otro sinónimo?

1.7. ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Apareciera →

Estaba →

Había congelado →

Estuviese →

Cabe →

1.8. Busca en el diccionario el significado de:

Tergiversar →

Extorsionar →

1.9. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos destacados en negrita?

1.10. Divide en raíz, prefijos y sufijos las siguientes palabras:

Deshelar

Caluroso

Puntiaguda

Frialdad

Canosa

Funcionario

Enterramiento

Impropio

2) Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

- Quien _____ (halla/haya) un trébol de cuatro hojas es afortunado.

- He ido _____ (ha/a) jugar al parque.

- _____ (ay/hay) una tarta en la nevera.

- Cuando _____ (iva/iba) por la calle le vi.

- No _____ (sé/se) si vendrá hoy a _____ (mí/mi) casa.

- _____ (aré/haré) lo posible por contentarle.

- En el ajedrez es un _____ (has/as)

- ¿_____ (has/as) hecho la compra?

- Si _____ (ato/hato) los zapatos me aprietan demasiado.

- He dejado la bolsa del pan en la _____ (vaya/valla) del jardín.

3) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- A nosotros nos encanta la playa

- Hemos estado estos días en Madrid

- En navidades irán a visitarte a tu casa

- Con este tiempo no podemos salir de casa

4) Identifica las preposiciones, los adverbios y las conjunciones del siguiente texto:

Desde hace varios años solemos ir de vacaciones a Bayona, incluso en aquellos veranos en los que el tiempo no es bueno. Excepto Maribel, toda la familia se traslada a la casa de la playa al comenzar el mes de julio. Allí nos lo pasamos fenomenal porque podemos disfrutar de la tranquilidad y del sosiego que produce un pequeño pueblo de mar. Si algún día se nos ocurre ir a la ciudad, tenemos Pontevedra muy cerca.

5) ¿A qué clase pertenecen los siguientes sustantivos?

Baraja →

Fantasía →

Juguetes →

Seriedad →

Maribel →

Mar →

6) Señala los adjetivos de las siguientes oraciones e indica a qué clase pertenecen:

- Los alumnos trabajadores irán a la excursión
- Su delicada sonrisa nos encantó a todos.
- He comprado un bolso marrón y una falda azul.
- No te pongas el pantalón negro, ponte el blanco.
- Su elevada estatura nos impresionó a todos.
- La moto plateada es la que más me gusta.

7) Corrige los errores que encuentres en el siguiente texto:

Los supervivientes del terremoto de Indonesia siguen esperando alluda pese a las promesas de que llegaría rpidamente. Al mismo tiempo se disparan los temores de una erupcion del volcán Merapi por su creciente actividadaz.

Aunque el balance de la catastrofe se eleba ya a 5.400 muertos, ahora la tarea más urgente es ayudar a los 200.000 damnificados sobre los que se abaten intensas lluvias.

Las esperanzas de encontrar supervivientes bajo los escombros tras el terremoto de magnitud 6.3 del sábado son cada día mas escasas.

El presidente indonesio, Susilo Bambang Yudhoyono, a visitado el campo de desplazados, situado cerca del dañado templo de Prambanan, y pidió que se ajilice la entrega de ayuda alimentaria y médica.

8) Completa con la palabra adecuada a cada definición:

- Aumentar la importancia de lo que se dice → E _____
- Persona que no es autóctona de un lugar → E _____
- De apariencia extraña, muy llamativa → E _____
- Persona muy preparada en una materia → E _____
- Parte de la Lingüística que se encarga de analiza oraciones → S _____
- Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E _____

9) Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta _____ pasó estaba abierta.
- No he estudiado _____ ayer me encontraba mal.
- No quiero saber tus _____ pero podrías darme una explicación
- Esto te lo doy _____ has aprobado todo.
- ¿ _____ no has devuelto las películas?
- Todavía pienso _____ la habrá abandonado.

10) Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia
- **La** tenía encerrada en **su** casa
- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajarán a París
- **Esa** chica prefiere **este**
- **Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevarlo al taller

Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Que **griten**. Yo, como si fuese **sordo**. Que arañen sus **elegantes forros** de seda. A **mí** solo me **pagan** para que vigile **esto**, no **para** que cuide de **ellos** ni para que **me** quiten el sueño con sus gritos. ¿Que bebo **demasiado**? **No** sé **qué** harían **ustedes** en **mi** lugar. **Aquí** las noches son **muy** largas... Digo **yo** que deberían tener **más** cuidado de ellos, no traerlos aquí para que luego estén **todo** el tiempo gritando, como lobos. **Ahora bien**, que griten. Yo, como si fuese sordo. Pero si a **alguno** se le ocurre aparecer por aquí, lo desbarato y lo mando al infierno de una vez, para que grite al Demonio... Pero a mí que me dejen. Tengo que beber para coger el sueño. Si ellos están sufriendo, si están desesperados, que se aguanten un poco. **Nadie** es feliz. ¿Qué culpa tengo yo de que los entierren vivos? Y claro, ellos gritan.

Felipe Benítez Reyes, *El vigilante*

1.1. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos señalados en negrita? Pon la respuesta justo debajo de la palabra.

1.2. ¿Recuerdas cuáles eran las formas no personales del verbo? Infinitivo, gerundio y participio. Señala las que encuentres en el texto.

1.3. ¿A qué clase de texto pertenece este fragmento? Piénsalo bien y explica por qué.

1.4. ¿Qué tipo de sustantivos son? A continuación divídelos en raíz, prefijos y sufijos.

Cementerio →

Bebida →

Flores →

Pesadilla →

Sufrimiento →

Encinar →

1.5. Indica en qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos:

Griten →

Hayas estado →

Comprendieses →

Estabas →

Pensarías →

Hubimos llegado →

Hubiéramos aceptado →

1.6. Separa en sujeto y predicado las siguientes oraciones. A continuación subraya sus núcleos:

- Los muertos gritaban desde sus ataúdes.
- Desde su garita el vigilante los escuchaba
- No se oían los gritos desde la terraza
- En tu casa vive un fantasma.

1.7. Indica si son determinantes o pronombres los elementos destacados en negrita. Di también de qué tipo son.

- **Algunos** habían llegado antes que **tú**.
- **Los** chicos **los** han dejado tirados en **la** papelera.
- **Algún** día sabrás **mi** verdad.
- **Pocos** niños hoy en día comen tan **poco**.
- **Aquella** es **mi** hija Claudia.
- Para **mí** que **nos** está mintiendo.

1.8. Coloca la forma adecuada en los huecos correspondientes:

- Quizás _____ (haya/halla) un nido en la cima de ese árbol.
- _____ (él/el) desconoce que un _____ (rayo/rallo) _____ (ha/a) caído sobre su casa.
- Al _____ (rayar/rallar) las zanahorias ten cuidado de no cortarte.
- Hemos tomado un _____ (te/té) en la cafetería y después apareciste _____ (tú/tu).
- Estuvo _____ (errando/herrando) por las calles hasta que me encontró a _____ (mí/mi).
- Voy _____ (haber/a ver) si tengo una aspirina en _____ (mí/mi) bolso.
- Al _____ (revelar/rebelar) las fotos veremos qué tal hemos salido.
- Si te estás _____ (callado/cayado) te doy a _____ (tí/ti) un caramelo.
- _____ (tubo/tuvo) que irse porque la puerta no _____ (habría/abría).
- Cuando _____ (iva/iba) por la calle _____ (halló/hayó) una sortija de oro.

1.9. Continúa el intrigante fragmento de *El vigilante*.

Lee el siguiente fragmento y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Nunca había pensado que mi vestido de novia fuese como aquel. Las novias siempre van vestidas de blanco, en cambio, mi traje era de un color malva muy suave. En las mangas y en el fondo estaba bordado delicadamente con un hilo del mismo color malva. Los bordados perfilaban pequeñas flores y hojas que se cruzaban de manera aleatoria. No tenía velo, ni grandes adornos. Era sencillo, tal y como nosotros queríamos la ceremonia.

- 1.1. ¿A qué tipo de texto pertenece ese fragmento?
- 1.2. Escribe las palabras que forman la familia léxica de “vestir”.
- 1.3. ¿Qué significa la palabra “aleatoria”?
- 1.4. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos subrayados? Escribe debajo la clase que le corresponda a cada uno.
- 1.5. ¿Por qué no se trata de un texto narrativo?

Forma	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo

- 1.6. Coloca todos los verbos del texto en la siguiente tabla, completándola.

- 2) Señala la raíz y la desinencia de los siguientes verbos:

Volveremos

Saludaban

Cociné

Devolviste

Fingiremos

Esperando

Lavaríamos

Grabarías

Abrió

- 3) Señala la raíz, los prefijos y los sufijos en las siguientes palabras:

Sordera

Campesino

Felicidad	Rejuvenecer	Relojero
Negrura	Colorear	Burlesco
Empequeñecer	Prever	Herbívoro

4) Coloca las siguientes formas verbales en el lugar que le corresponda en la tabla: saliendo, correr, recogido, habíamos hecho, ensombrecer, escribiendo, cantabas, esperando, escrito, frito, corrigiendo, saliste.

Forma conjugada	Infinitivo	Gerundio	Participio

5) Escribe la forma verbal correspondiente:

- ✎ 1.ª persona, singular, pretérito perfecto simple de indicativo del verbo **jugar** →
- ✎ 2.ª persona, singular, pretérito imperfecto, indicativo del verbo **partir** →
- ✎ 3.ª persona, singular, presente de subjuntivo del verbo **presentar** →
- ✎ 1.ª persona, plural, pretérito anterior de indicativo, verbo **absorber** →
- ✎ 2.ª persona, plural, pretérito perfecto compuesto de subjuntivo, verbo **leer** →
- ✎ 3.ª persona, plural, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo **amar** →
- ✎ 2.ª persona, plural, condicional simple de indicativo, verbo **soñar** →
- ✎ 3.ª persona, singular, futuro compuesto de indicativo, verbo **sugerir** →
- ✎ 3.ª plural, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, verbo **pasar** →

5) Coloca b o v en las siguientes palabras:

Carní_oro	__otón
__estido	__otación
Al__ornoz	Cam__io
Al__ino	A__iador
Ser__iremos	Susurra__a
__omba	Her__ir
__otánico	Conce__ir

6) Completa el siguiente texto colocando los verbos que están entre paréntesis en la forma adecuada:

Cuando los ingleses _____ (llegar) a España lo que _____ (querer) es mucho sol. Hace tres años yo _____ (conocer) a uno de ellos. _____ (ser) alto y rubio, como todos los ingleses. Me _____ (prometer) que me _____ (llevar) con él a Inglaterra, sin embargo, un día _____ (marcharse) y no _____ (cumplir) su promesa. De todas maneras, mientras la relación _____ (durar) yo _____ (ser) feliz con él. Una vez que se _____ (marchar) yo _____ (volver) a la vida normal como se no _____ (pasar) nada.

7) Define los siguientes conceptos:

- Sinalafa →

- Cuento →

- Epopeya →

- Fábula →

- Diptongo →

- Sufijo →

- Descripción →

8) Mide los versos del siguiente poema de Miguel de Unamuno e indica también la rima:

Tú me levantas, tierra de Castilla,
en la rugosa palma de tu mano,
al cielo que te enciende y te refresca,
al cielo, tu amo.

Tierra nervuda, enjuta, despejada,
madre de corazones y de brazos,
toma el presente en ti viejos colores
del noble antaño.

Completa con la palabra adecuada a cada definición:

- Aumentar la importancia de lo que se dice → E _____
- Persona que no es autóctona de un lugar → E _____
- De apariencia extraña, muy llamativa → E _____
- Persona muy preparada en una materia → E _____
- Parte de la Lingüística que se encarga de analiza oraciones → S _____
- Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E _____

2) Completa las siguientes palabras con S o con X:

E__coger	Sínte__is	E__cremento
E__tructura	Pre__tigio	E__tallar
Au__ilio	Se__teto	E__plotar
E__pontáneo	A__pirar	E__cepción
E__pléndido	Pró__imo	E__ceso

3) Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta _____ pasó estaba abierta.
- No he estudiado _____ ayer me encontraba mal.
- No quiero saber tus _____ pero podrías darme una explicación
- Esto te lo doy _____ has aprobado todo.
- ¿_____ no has devuelto las películas?
- Todavía pienso _____ la habrá abandonado.

4) Coloca en los espacios en blanco “hay”, “ahí” o “ay”:

- En esta ciudad nunca _____ cosas interesantes que hacer.
- ¡_____! Me has golpeado con la silla.
- _____ tienes lo que me pediste ayer.
- Cuando _____ nubes en el cielo es posible que llueva.

5) Divide el sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- A mí no me entiende mi familia
- Siempre los padres son nuestros amigos incondicionales
- Ayer estuvimos en el instituto hasta tarde
- Con tus modales no llegarás a ninguna parte
- Este viejo ordenador tiene la pantalla estropeada.

- Le he entregado a María un libro de aventuras.
- Para ti han pedido tarta de chocolate tus amigos.

6) Recoge de las oraciones anteriores...

Pronombres →

Adjetivos →

Adverbios →

Preposiciones →

7) Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia
- **La** tenía encerrada en **su** casa
- **Unos** estaban contentos, **otros** preferían más teoría.
- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajarán a París
- **Esa** chica prefiere **este**
- **Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevarlo al taller

8) ¿Qué función del lenguaje predomina en las siguientes oraciones?

- ¿Quieres venir hoy al cine conmigo? →
- Te prohíbo salir este fin de semana →
- Hoy ha hecho calor →
- Dos vocales abiertas siempre forman un hiato →
- ¡Estoy feliz porque pronto termina el curso! →
- ¿Tienes hora? →

9) Divide en sílabas las siguientes palabras e indica si tienen diptongo, hiato o triptongo:

Creencia →

Aireado →

Áureo →

Confidencia →

Formulación →

Arduo →

Engreído →

Cacatúa →

Fastidiado →

Ruinas →

1) Completa las siguientes oraciones con la consonante adecuada:

_inca es un tiempo del verbo hincar o clavar.

El _inca era el soberano del antiguo Perú.

El _uso es un aparato para hilar.

El presente del verbo usar es _uso.

Una interjección o exclamación es ¡_ola!

Una _ola es una onda que forma el viento en el mar.

¡_ola! ¿cómo estás?

La tempestad levantó una _ola tremenda.

Yo _uso el bolígrafo y el lápiz.

No _uso ese tipo de utensilios tan raros.

Una gran _ola derribó a la barquichuela.

Para matar a Drácula _inca una estaca en su pecho.

Este verano se espera una _ola de calor.

El az_ar es la casualidad, el caso fortuito.

El aza_ar es la flor del naranjo y del limonero.

Echo agua y _ablando la tierra.

El locutor de radio se pasa la vida _ablando.

Con el amor _ablando los corazones.

La flor de aza_ar es blanca y muy perfumada.

Su abuelo nos _a dicho muchas cosas.

El pirata _abría el cofre del tesoro.

Dijo el labriego: Ya _aré los campos.

A esta baraja le falta un _as.

Con este portero, el equipo _abría ganado.

Esta noche _aré los deberes.

La niña dijo: ¡a_! que susto.

Hoy _as leído muy bien.

Dijo que iba _a ir al cine esta tarde.

Sin cohetes el hombre no _abría subido a la Luna.

Hoy _a salido un libro nuevo.

Nuestro equipo _a ganado al fútbol.

De haberlo sabido, me _abría esforzado más.

¡A_! dile que estoy en Madrid.

¡A_ qué lástima!

Dijo el juez: _as cometido un crimen.

No sé cuando _aré el trabajo.

2) Completa con “g” o con “j”.

abe_a

dibu_ar

co_ín

alme_a

ca_a

co_o

an_ina

ci_eña

hala_o

anti_edad

3) Coloca la tilde cuando sea necesario y explica por qué.

Ademas

Facilitais

Sobrellevare

Portatil

Ordenador

Examen

Album

Acustico

Movil

4) Completa con la vocal o consonante adecuada y coloca la tilde cuando corresponda:

El abuelo dej_ el bastón junto a la puerta.

Nadie le puso el cascab_l al gato.

Ayer tropecé y me mord_ un labio.

Esta película es para divert_r y aprender.

Regalaremos un clav_l a mamá.

El h_bil operario terminó el trabajo.

Me gustan los c_mics divertidos.

Juan, s_came de aquí.

Acarici_ su cara con mis manos.

No estés tanto ti_mpo en el agua.

Ponen una pel_cula de la selva.

Jugaremos al escondite para vari_r.

El periódico trae las _ltimas noticias.

Me regalaron un teléfono m_vil.

Nuestro equipo de f_tbol ganó por goleada.

Los cazadores abatieron una _guila imperial.

En la cama hay dos s_banas.

Antes llevaban el agua en c_ntaros.

Te veré despu_s del verano.

5) Busca en la sopa de letras las palabras que corresponden a las siguientes definiciones.

- Que no se puede expresar con palabras →
- Que no se puede leer →
- Persona que no es hábil en lo que hace →
- Persona que adora a varios dioses →
- Persona que tiene varios trabajos →
- Hombre casado con varias mujeres →
- Hombre que odia al sexo femenino →

P L U R I E M P L E A D O I O O A W T G
 X M G O I Y O O M A G I L O P T H F X N
 T I O W N Y Y D N A Z E T D Y P V P R M
 B P V R E I P U C O G L U W A E K W D F
 C H V N F G G U Q I T M P I K N B Q O G
 M T D S A P U O B V K E I M M I Q F J J
 N M E Q B F F L S U I K Í W J K E W U A
 W Q E B L M E U Z I C C O S U M U N F L
 J O Z X E Y A H G H M E O I T O A G W L
 C Z A J U Z C Y R S X V J T U A S J W I
 Q H O G H I N I D X U V B T M E Y Z Q M
 X P O Y I E S A Q V B A T M H X M F N L
 K Y D N T M Z Q S U S W B E N T T H X V
 C V W C V A J X X T V Y Y M C P N G R Q
 G P Z X L J Y L S D C V D H O U L G M Y

1) Coloca la letra adecuada en el hueco correspondiente:

a_ecedario	_anco	_ipizape	anti_edad
_isita	_iejo	_eja	dibu_ar
al_aricoque	adivinan_a	_eleste	ca_a
ar_usto	_inientos	chi_illo	ci_eña
a_anzar	cal_ado	abe_a	co_ín
a_estrúz	_asa	alme_a	co_o
_arba	ca_ador		hala_o
_ino	_ebo	an_ina	

2) Coloca “r” o “rr” según corresponda y a continuación establece la norma que rige el uso de estas dos consonantes.

_abo	Montse_at	_ampa	maca_ón	reco_er
_atón	ga_ote	_ebaja	ga_a	_ecambio

3) ¿A qué palabra se refieren las siguientes definiciones?

Persona de corta edad: _____

Texto narrativo largo y complejo: _____ A

Persona que da reconoce cuando alguien le ha ayudado: A _____

Temporada comercial en la que disminuyen los precios: _____

Persona que no es muy hábil en alguna materia: I _____

Palabra de varias sílabas: _____

Nombre colectivo relacionado con la vida militar: E _____

4) Aquí tienes unas expresiones que varían de significado en función de si van juntas o separadas. Completa las frases con la forma adecuada:

- No se recuperará si come _____ / Ni puedo ir hoy ni _____ mañana
(tampoco - tan poco)

- Cocina _____ que siempre repiten / Fui a Montserrat y _____ a Vitoria / ¡Me lo estoy pasando _____! (tan bien – también)

- Se pasó _____ preparando la fiesta / Quedemos a _____ para comer y luego ya veremos qué hacemos (mediodía – medio día)

4) Coloca la forma adecuada en el hueco correspondiente:

A VER / HABER

Voy _____ qué hacen por la tele.

¡_____ si te portas un poco mejor!

Tiene 3200 ptas. en su _____

¿Te han suspendido? ¡_____ estudiado más!

¿_____? ¡Qué bonito!

Le gustaría _____ podido ir al concierto.

AY / HAY / AHÍ

¡_____! Me he hecho daño.

_____ dos niños jugando en el parque.

Pon todas las cosas _____

¿Qué _____ para comer?

_____ que saber cómo se escriben las palabras

Hace frío _____ fuera.

A / HA

Voy _____ coger un trozo más de carne.

Todo el día _____ hecho sol y ahora llueve.

Se marchó _____ Madrid en tren

El profesor _____ decidido poner un examen.

Me gusta estar _____ su lado.

TUBO / TUVO

No pudo ver el final porque _____ que marcharse a las 5.

Pásame ese _____ gris, lo colocaremos aquí.

No _____ ningunas ganas de protestar

Han dicho que acabará pasando por el _____

_____ dos hijos que murieron antes de casarse con la actriz.

5) Identifica los determinantes, pronombres y adverbios de las siguientes oraciones:

- Jamás había pensado que tú fueses capaz de tratar así a tu padre.
- Mis años de infancia vinieron ayer a mi mente al ver a un viejo amigo.
- Todos nuestros familiares acudieron a la cena.
- Algunos prefirieron dormir en un hotel.
- Muy pronto estarán aquí los nuevos estudiantes.
- Lo expuso muy bien y sin ponerse demasiado nerviosa.
- ¿Le diste a su madre la libreta y todos los lápices?
- Muchos padres creen ciegamente en sus hijos.

Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

✍ El programa es dirigido por un conocido productor.

✍ Todos los días Juan estudia un tema de Sociales.

✍ No le digas tonterías a tu hermana.

✍ ¿Conoces a tu nueva prima?

✍ Por la tarde llevarás a tu hermano pequeño al parque.

2) Señala los significados posibles de las siguientes palabras polisémicas (una palabra es polisémica si tiene varios significados):

✍ Cohete →

✍ Seguro →

✍ Cabeza →

✍ Falda →

3) Subraya los **determinantes**, los **pronombres** y los **adverbios** presentes en las siguientes oraciones:

✍ Estos pantalones le sientan muy bien.

✍ Nosotros nunca hemos estado en el castillo de Ponferrada.

✍ La quiero mucho desde que la conocí.

✍ Algunos niños han aprobado todas las asignaturas.

4) Coloca las tildes cuando lo creas necesario:

Eso no lo creo yo.

No me vengas con eso porque tu ya sabias todo eso.

Las mujeres estaban hambrientas y sedientas.

Traeme esas naranjas que estan en la bolsa marron.

¿Cuando va a venir por fin tu primo?

¿Cual es la impresion de los medicos?

¡Cuanto impostor hay en el mundo!

5) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

A los dos dias de volver a su casa, **don Quijote se levanto de la cama** para ir a ver sus libros, pero, al no encontrar el cuarto donde los guardaba, comenzó a palpar las paredes vuscando la puerta.

- Ya no ay aposento ni libros -le explicó la sobrina-, porque ha venido un encantador cavalgando sobre un dragón y se los ha llevado por los aires.

Don Quijote se quedó desolado.

- Sin duda a sido el mago Frestón -dijo- que me tiene aborrecido porque sabe que soy el caballero más baliente del mundo.

Quince días estuvo don Quijote en su casa, en los que cada vez que pasaba ante el muro de su biblioteca, volvía a tentar las paredes y **lanzava un hondo suspiro de tristeza**. Su sobrina y la criada trataban de darle ánimos y hacían todo lo posible para que olvidara su loco deseo de ser caballero andante; pero de nada sirvieron tantos esfuerzos, pues don Quijote empezó a preparar en secreto su segunda salida. Un buen día fue a buscar a un labrador vecino sullo, casado y con hijos, y le preguntó si quería ser su escudero.

✎ Corrige los errores ortográficos que encuentres en el texto.

✎ Subraya cuatro sustantivos, pon en un círculo cuatro adjetivos, enmarca en un cuadrado cinco determinantes.

✎ ¿De qué tipo son los determinantes que has seleccionado?

✎ Elige en el texto:

Cinco palabras llanas →

Cinco palabras agudas →

Una palabra esdrújula →

✎ ¿Por qué llevan tilde?

Empezó →

Más →

Volvía →

✎ Divide en sílabas las siguientes palabras:

Días →

Deseo →

Buen →

Biblioteca →

Aires →

👉 ¿Qué opinas de la explicación que la sobrina le da a don Quijote sobre la desaparición de los libros?

👉 Divide en sujeto y predicado las oraciones destacadas en negrita.

6) ¿A qué clase de palabra pertenecen?

Raro →

Día →

No →

De →

Parece →

Nosotros →

Continuamente →

PENSAMIENTOS DE UNA MADRE

He estado viendo las fotos de mis hijos desde que nacieron, mientras ellos estaban los dos juntos, tranquilos y sin pelear. Miraban un libro sobre los fenómenos naturales. De vez en cuando los observaba, y ha habido un momento en que el mayor le explicaba al pequeño el ciclo del agua...cómo y por qué se evapora, la formación de las nubes... cuando llueve, cuando nieva ... Si hubiese tenido el reloj **mágico**, pararía el tiempo y me quedaría horas viendo esa escena...

Pero ese reloj no existe... y el tiempo pasa...Entonces cerré el álbum de fotos y los ojos, al tiempo que pensaba en muchas cosas que quisiera decirles...

Cada día entiendo menos sus deberes del colegio. Con el mayor ya me tengo que poner de puntillas para darle un beso, hay que ver, ¡cómo ha crecido! Antes de que naciera, cuando aún era una partícula de vida que latía dentro de mí, cuando trataba de adivinar su cara, y su cuerpecito empezaba a tomar forma en mis ilusionados sueños, me preguntaba si sería capaz de responder a sus necesidades, sobre todo con él, que era mi primer hijo. Recuerdo cuando llegué del hospital aquel mediodía de febrero. La casa estaba helada después de haber estado cerrada durante cuatro días, y en aquellas fechas aún no teníamos calefacción **central**, solo una estufa de gas butano.... Y dentro de su saquito **azul**, tal como lo traía... lo puse en su cuna, ¡que le quedaba enorme!.... Lo vi tan pequeñito y tan indefenso... Creo que ahí comencé a sufrir como madre.

El pequeño encontró el camino un poco más fácil. Ya no me desesperaba por unas décimas de fiebre durante la noche, no salía corriendo al médico al primer estornudo o por un granito **nuevo**, y tampoco tenía que preguntar cuándo debía de empezar con la primera papilla de frutas.

Ahora que ya son mayorcitos, saben que yo nada material podré dejarles en herencia, y que la **verdadera** riqueza tiene que quedar en su alma, en sus mentes, y en la **perfecta** maquinaria que son sus cuerpos sanos.

Les diría que se fijen metas y que intenten alcanzarlas, pero, sobre todo, que tienen la obligación de ser felices, porque solo así podrán hacer felices a los que les rodeen. Que tienen el bien máspreciado que existe, que es la vida y por lo tanto tienen que aprender a vivir plenamente cada segundo que esta les brinde. Ante todo, deben saber que no es más feliz el que más cosas tiene, sino el que menos envidia a los demás.

Pido al cielo que no pierdan la capacidad de asombrarse con las estrellas en una noche clara, de escuchar el murmullo del agua del río, de oír el quejido de las hojas secas en otoño, o sentir el frescor del viento en la cara cualquier mañana. Y.... si alguna vez tienen dudas, que busquen en sus recuerdos. Allí seguro que me encuentran.

1) ¿A qué género literario crees que pertenece el texto? Razona muy bien tu respuesta.

2) ¿Se trata de un cuento? ¿Por qué?

3) ¿Qué sentimientos transmite la madre en este fragmento?

4) Elige diez sustantivos del texto y di de qué tipo son.

5) Fíjate en los adjetivos destacados en negrita. Indica si son especificativos o explicativos.

6) ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos subrayados en el texto? Pon la respuesta justo debajo de la palabra subrayada.

7) ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Diría →

Pierdan →

Tienen →

Podré →

He estado →

Viendo →

Estaban →

Hubiese tenido →

8) Analiza las siguientes palabras en raíz, sufijos y prefijos. A continuación indica a qué clase de palabra pertenecen cada una de ellas.

Formación

Central

Pequeñito

Verdadera

Riqueza

Humildad

Capacidad

Plenamente

9) Analiza en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- Las madres siempre cuidan de sus hijos
- Los hijos son cuidados por las madres
- Del cuidado de los hijos se encargan las madres
- Nadie cuida mejor a un hijo
- En los hijos encontramos la ilusión de vivir

10) Acabas de leer los pensamientos que expresa una madre cuando piensa en sus dos hijos. Ahora te toca a ti transmitir los pensamientos de un hijo/a hacia su madre. ¿Qué le dirías que nunca le has dicho? Escríbelo.

REPASO TEÓRICO DE LITERATURA

1) Tenemos que comenzar recordando que los géneros literarios son tres: el narrativo, el lírico y el dramático. Vamos a completar la siguiente tabla con las características de cada uno de ellos:

Género Narrativo	Género Lírico	Género Dramático

2) Dentro del género narrativo debemos saber que...

✎ Los textos narrativos se dividen en tres partes que son (pág. 50): _____

✎ Todo texto narrativo está contado por un _____. Este puede ser de dos tipos (pág. 42-53) _____.

✎ Generalmente, el texto narrativo está escrito en _____. Pero no siempre. Por ejemplo, el *Poema de Mio Cid* es un texto narrativo (que cuenta las hazañas de un personaje) y está escrito en _____.

✎ Dentro del género narrativo debemos diferenciar varios subgéneros (pág. 54):

{

GÉNERO NARRATIVO

- 3) Al leer un texto narrativo, recuerda que debemos prestar atención a diferentes elementos: narrador, personajes, tiempo y espacio.
- 4) ¿Qué es una leyenda? (pág. 72)
- 5) ¿Qué es un mito? (pág. 92)
- 6) Una epopeya es un poema narrativo que narran las hazañas de héroes. En Grecia se escribieron dos grandes epopeyas que son _____. En España las epopeyas se llaman _____ y el más importante es _____ (pág. 112).
- 7) ¿En qué se diferencia un cuento de una novela? (pág. 113-114).
- 8) En los textos líricos se expresan sentimientos. Generalmente están escritos en _____. Para medir los versos de un poema hay que tener en cuenta sobre todo dos cosas:
 - 1.
 - 2.
- 9) Los versos tienen un nombre especial según su medida. Recuérdalo (pág. 133):
 - Dos sílabas →
 - Tres sílabas →
 - Cuatro sílabas →
 - Cinco sílabas →
 - Seis sílabas →
 - Siete sílabas →
 - Ocho sílabas →
 - Nueve sílabas →
 - Diez sílabas →
 - Once sílabas →
 - Doce sílabas →
 - Trece sílabas →
 - Catorce sílabas →
 - Poemas en los que no existe una medida ni una rima regular entre los versos →
- 10) Al final del verso pueden coincidir sonidos a partir de la última vocal acentuada. Esto es lo que se llama _____, que puede ser de dos tipos _____.

11) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué,
aunque sentí al hacerlo que la vida
me arrancaba con él!

Del altar que le alcé en el alma mía
la voluntad su imagen arrojó,
y la luz de la fe que en ella ardía
ante el ara (*) desierta se apagó.

(*) Ara: piedra, montículo, o lugar elevado en donde se celebran ritos religiosos.

Aún para combatir mi firme empeño
viene a mi mente su visión tenaz...
¡Cuándo podré dormir con ese sueño
en que acaba el soñar!!

- ✎ Mide los versos del poema e indica su rima.
- ✎ Señala los recursos estilísticos que encuentres.

12) El último género literario importante es el dramático. De él debes saber...

✎ Que el género dramático incluye obras _____.

✎ En el género dramático no existe un _____ sino que los personajes _____.

✎ En el texto teatral podemos diferenciar dos grandes partes: (a) los diálogos de los personajes, siempre señalados por el nombre de los mismos y un guión; (b) _____.

✎ Aparte de los diálogos entre personajes, a veces ocurre que un personaje habla él solo en escena sin esperar que nadie le responda. En este caso tenemos un _____.

✎ A la hora de poner en escena un texto teatral hay que tener en cuenta muchos elementos: luces, decorados, vestuarios, música, etc. Todo ello forma lo que se llama la _____.

✎ Es importantísimo que recordemos que existen tres subgéneros dramáticos. Completa el siguiente esquema, explicando en qué consiste cada uno de los subgéneros.

Subgéneros teatrales

