

***Debes hacer este trabajo a mano. Copia cada pregunta y contéstala en otro color. Cuida los márgenes, la caligrafía y la ortografía.***

- 1) Relee el prólogo del Lazarillo detenidamente y resuelve estos interrogantes:
  - a) Según el narrador, ¿qué utilidad tiene su biografía?
  - b) ¿Por qué Lázaro decide escribir su vida? ¿Crees que fue Lázaro de Tormes el autor de la obra? ¿A qué hace referencia «el caso»?
  
- 2) Comenta el siguiente fragmento: «Poco mérito tienen, creo yo, los que son ricos por herencia, y mucho los que, teniendo a la fortuna en contra, han remado con habilidad, hasta llegar a buen puerto»
  - a) ¿Qué papel desempeña la Fortuna en el prólogo? ¿Qué quiere probar el protagonista? ¿Crees que Lázaro ha «llegado a buen puerto»?
  
- 3) Inventa y redacta un breve relato autobiográfico (de unas mil palabras) que se sitúe en la época de Lázaro.
  
- 4) Enumera los siguientes episodios según su orden de aparición:
  - a) Lázaro engaña al ciego haciendo que, para cruzar un arroyo, salte y se estrelle contra un poste.
  - b) La madre de Lázaro se hace amante de Zaide.
  - c) Lázaro cree que llevarán un muerto a la casa del escudero.
  - d) El ciego mete la nariz en la garganta de Lázaro para recuperar la longaniza hurtada.
  - e) El alguacil comparece en la iglesia y muestra signos de posesión demoníaca.
  - f) El escudero se limpia los dientes con una paja. g) El calderero hace una copia de las llaves del arca del clérigo.
  - h) Lázaro comparte con su amo una uña de vaca y tres raciones de pan blanco que le habían regalado en la calle.
    - i) El clérigo descarga un golpe en la cabeza de Lázaro para matar a la culebra que se estaba comiendo los panes del arca.
  - j) Lázaro hace un hueco en la jarra del vino y lo tapa con cera.
  - k) El escudero le cuenta a Lázaro su deshonor con un vecino de Castilla la Vieja que no le saludaba como era debido.
  - l) Lázaro niega las acusaciones de adulterio que amenazaban su matrimonio.
  - m) Lázaro aprovecha las limitaciones del ciego para triplicar la ración de uvas que había acordado con su amo.
  - n) Lázaro agujerea el arca y esparce migas de pan para simular un asalto por parte de un goloso ratón.
  - o) Lázaro pide limosna en Maqueda y conoce a un clérigo.
  - p) El protagonista nace en la aldea de Tejares, a orillas del río Tormes.
  - q) Llegan los acreedores del escudero reclamando cuatro meses de alquiler.
  - r) Lázaro entra como porquerón al servicio de un alguacil.
  
- 5) Comenta el siguiente pasaje: «Bien puedes decir, Lázaro, que le debes más al vino que a tu padre, porque él te engendró una vez, pero el vino te ha resucitado mil veces. Eso hacía reír mucho a los que me lavaban, aunque yo

protestaba. Pero ahora sé que el ciego acertó en su pronóstico, y desde entonces me he acordado muchas veces de aquel hombre, que sin duda debía de tener espíritu de profeta, porque lo que aquel día me dijo fue luego bien cierto, como Vuestra Merced leerá más adelante».

6) Relaciona cada término con su correspondiente definición e identifícalos con un episodio de la obra.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. blanca      | a. Cosa de insignificante valor.  |
| 2. maravedí    | b. Hombre que se precia de ser guapo y valentón.                          |
| 3. nonada      | c. Quien aplica medicinas para enfermedades específicas sin ser médico.   |
| 4. hidalgo     | d. Funcionario que recauda los privilegios e indulgencias papales.        |
| 5. buldero     | e. Oficial público que en voz alta hace notorio lo que todos deben saber. |
| 6. comendador  | f. Quien desciende de casa solariega.                                     |
| 7. ristra      | g. Vestidura ceñida al cuerpo, desde los hombros hasta la cintura.        |
| 8. calderero   | h. Moneda de plata.   |
| 9. espadachín  | i. Ayudante para prender a los delincuentes y llevarlos a la cárcel.      |
| 10. escudero   | j. Antigua moneda de vellón que equivalía a la séptima parte de un real.  |
| 11. alguacil   | k. Trenza hecha de ajos o cebollas.                                       |
| 12. arcipreste | l. Caballero que tiene hábito y encomienda en una orden militar.          |
| 13. porquerón  | m. Hombre que se encargaba de servir a un noble.                          |
| 14. pregonero  | n. Presbítero nombrado por el obispo que ejerce poder en un territorio.   |
| 15. curandero  | o. Fabricante o vendedor que corta y forja planchas de hierro.            |
| 16. jubón      | p. Ministro de justicia con facultad de prender a los delincuentes.       |

7) Mediante la ironía se pretende dar a entender lo contrario de lo que se dice, mientras que la paradoja expresa una contradicción. Analiza los siguientes fragmentos e indica dónde hay paradoja o ironía. Relee los pasajes para recuperar su contexto.

a) «Había escapado del trueno para encontrarme con el relámpago»

b) «[...] puede decirse que él me trajo al mundo y, aunque ciego, me alumbró y me inició en la carrera de la vida»

c) «Observa, Lázaro, que los sacerdotes han de ser muy moderados en su comer y beber, para dar ejemplo. Por eso yo no me excedo, como hacen otros»

d) «Porque, al ver mi muerte continua y rabiosa, pienso que el Señor se alegraba de matarlos, para darme a mí la vida»